

Nouveaux financements culturels : soyons créatifs ! : mécénat, fonds de dotation, partenariats, crowdfunding...

Goby, Christine, Condé-sur-Noiseau, La Scène, 2019

COTE : EXP ART GOB

Financer son projet culturel : méthode de recherche de financements

de Barthélémy, Philippe

Voiron (Isère) : Territorial , 2018

COTE : INFO BAR

Organisez vos projets avec le mind mapping

Pierre MONGIN et Luis GARCIA, Dunod, 2017

COTE : INFO MON

La médiation culturelle

Bruno Nassim ABOUDRAR et François MAIRESSE, Que sais-je ?, 2018

COTE : EXP ART ABO

Guide des associations étudiantes : le développement d'un projet associatif, source d'enrichissement personnel et professionnel

de Prevost-Bucchianeri, Anne, 2018

COTE : INFO PRE

Gérer une association culturelle : festivals, compagnies, saisons culturelles, musées, expositions, patrimoine...

de Schweich, Fanny

Nantes : La Scène , 2018

COTE : INFO SCH

Mécénat culturel, parrainage et crowdfunding

Barthélémy, Philippe

Voiron (Isère) : Territorial , 2018

COTE : EXP ART MEC

Designers : quels sont vos droits ?

de Tricoire, Agnès

Paris] : Pyramyd ; Saint-Etienne : Cité du design , 2014

COTE : INFO TRI

Contrats du monde de l'art . 1 : artiste peintre, sculpteur, plasticien

Chambaud, Véronique

Paris, Ars Vivens , 2017

COTE : INFO CON

Contrats du monde de l'art . 3 : Graphiste, illustrateur

Eckert, Lise
Paris, Ars Vivens , 2017
COTE : INFO CON

Créer une galerie d'art : méthodes, formules types, contrats pour réussir la création et la gestion d'une galerie d'art en France

Janssens, Camille
Paris, Ars vivens, 2017
COTE : INFO JAN

Le projet culturel : conception, management et communication

de Rasse, Paul
Voiron (Isère) : Territorial , 2017
COTE : INFO RAS

Réussir sa communication artistique

Oui, Mathieu
Paris, Pyramid Editions, 2017
COTE : COM OUI

Le politique, l'artiste et le gestionnaire, (re)configurations locales et (dé)politisation de la culture

Dubois, Vincent
Vulaines-sur-Seine (Seine-et-Marne), Ed. du Croquant, 2017
COTE : EXP ART POL

Pratiques de commissariat d'exposition, récits d'expériences pour une réflexion incarnée

Chaumier, Serge
Paris, Éditions Complicités, 2017
COTE : EXP ART CHA

L'art et l'argent

Cometti, Jean-Pierre
Paris, Éditions Amsterdam, 2017
COTE : COM ART COM

La médiation culturelle, expérience esthétique et construction du vivre-ensemble

Caune, Jean
Saint-Martin-d'Hères (Isère), PUG, 2017
COTE : EXP ART CAU

L'ingénierie culturelle et l'évaluation des politiques culturelles en France

Mollard, Claude,
Paris, PUF, 2016
COTE : EXP ART MOL

La culture sans État, de Modiano à Google

Berger, Karine
Paris, Odile Jacob, 2016
COTE : SOC BER

Conserver-restaurer, l'œuvre d'art à l'époque de sa préservation technique

Cometti, Jean-Pierre
Paris, Gallimard, 2016
COTE : EXP ART COM

Collectionneurs d'art contemporain, des acteurs méconnus de la vie artistique

Moureau, Nathalie
Paris, Ministère de la culture et de la communication, Département des études, de la prospective
et des statistiques, DEPS, 2016
COTE : EXP ART MOU

Le b.a. ba du photographe professionnel, sorti de l'école de photo ? Et après ?

Fordham, Demetrius
Paris, Pyramyd, 2016
COTE : INFO FOR

L'artiste, le numérique et la musique, comment exister dans la jungle d'internet

Gonneau, Emily
Paris, IRMA, Centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles, 2016
COTE : INFO GON

223 résidences d'arts visuels en France

Robert, Yves
Paris, CNAP, 2016
COTE : INFO RES

Art & fiscalité, droit fiscal de l'art

Chambaud, Véronique
Paris, Ars vivens, 2016
COTE : EXP ART CHA

***Publier son livre à l'ère du numérique, autoédition, maisons d'édition, solutions hybrides,
le guide de l'auteurentrepreneur***

Cahier, Marie-Laure
Paris, Eyrolles, 2016
COTE : INFO CAH

Nouvelles tendances de la muséologie

Mairesse, François
Paris, La Documentation française, 2016
COTE : EXP ART MAI

La nouvelle aura, économies de l'art et de la culture

de Cometti, Jean-Pierre
Paris, Questions théoriques, 2016
COTE : EXP ART COM

La résidence d'artiste, enjeux et pratiques

Denoît, Nicole
Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2016
COTE : EXP ART DEN

La valeur de l'art contemporain

Cohen-Solal, Annie
Paris, la Vie des idées.fr, PUF, 2016
COTE : EXP ART COH

Scénographie d'exposition, six perspectives critiques

Sompairac, Arnaud
Genève (Suisse), MetisPresses, 2016
COTE : EXP ART SOM

La médiation culturelle

Aboudrar, Bruno-Nassim
Paris, Presses universitaires de France, 2016
COTE : EXP ART ABO

Les métiers du web et du digital

Oullion, Jean-Michel
Paris, les Éditions de "L'Étudiant", 2016
COTE : INFO OUL

L'art de concevoir et gérer un musée

Mollard, Claude
Antony (92160), Éditions le Moniteur, 2016
COTE : EXP ART MOL

L'invention du curateur, mutations dans l'art contemporain

Glicenstein, Jérôme
Paris, PUF, 2015
COTE : EXP ART GLI

Exposition, mode d'emploi, curators, managers culturels, collectionneurs, fondations, collectivités territoriales, scénographes, galeristes, conservateurs, écoles...

Schirman, Caroline
Trézélan (Côtes-d'Armor), Filigranes, 2015
COTE : EXP ART SCH

Économie des arts et de la culture

Mairesse, François
Paris, Armand Colin, 2015
COTE : EXP ART MAI

Convention collective nationale, Animation, du 28 juin 1988, étendue par arrêté du 10 janvier 1989 de France. Ministère du travail, de l'emploi, de la formation professionnelle et du dialogue social

Paris, Diff. Direction des journaux officiels, 2015
COTE : INFO CON

L'artiste entrepreneur, petit manuel à l'usage des artistes à la recherche d'un statut

Dessut, Guy Héricy
Éditions du Puits fleuri, 2015
COTE : INFO DES

L'art à même la ville

Escorne, Marie
Pessac (Gironde), Presses universitaires de Bordeaux, 2015
COTE : EXP ART ESC

Les métiers du cinéma et de l'animation

Perez, Dominique
Paris, "L'Étudiant", 2015
COTE : INFO PER

Réalités du commissariat d'exposition

Airault, Damien
La Défense (Hauts-de-Seine), Centre national des arts plastiques ; Beaux-Arts de Paris éditions, 2015
COTE : EXP ART REA

Les voies du curating

Obrist, Hans Ulrich
[Paris], Manuella éditions, 2015 Paris, Impr. Pulsio
COTE : EXP ART OBR

Ateliers d'artistes à Paris

Delorme, Jean-Claude
Paris, Parigramme, 2015
COTE : EXP ART DEL

Le guide de l'artiste, tout savoir pour émerger dans l'art, et 1.000 adresses en France, Berlin, Londres, Bâle, Zurich

Brière, Frédéric
Paris, Pyramyd, 2015
COTE : INFO BRI

La culture et ses intermédiaires, dans les arts, le numérique et les industries créatives

Jeanpierre, Laurent
Paris, Ed. des Archives contemporaines, 2014
COTE : EXP ART JEA

Les conservateurs de musées, atouts et faiblesses d'une profession

Poulard, Frédéric
Paris, la Documentation française, 2014 Paris
COTE : EXP ART POU

L'art d'exposer, une anthologie d'écrits et de déclarations

Carlo Scarpa, une expographie commentée de ses réalisations muséographiques

Scarpa, Carlo
Paris, La Maison rouge, 2014 ; Zürich (Suisse)
COTE : EXP ART DUB

L'artiste commissaire, entre posture critique, jeu créatif et valeur ajoutée

Bawin, Julie
Paris, Éd. des Archives contemporaines, 2014
COTE : EXP ART BAW

Artistes, entretiens

Martin-Fugier, Anne
Arles, Actes Sud, 2014
COTE : EXP ART MAR

Le marché de l'art

Schmitt, Jean-Marie
Paris, Documentation française, 2014
COTE : EXP ART SCH

Marketing de l'art et de la culture

Bourgeon-Renault, Dominique
Malakoff (Hauts-de-Seine), Dunod, 2014
COTE : EXP ART MAR

Le marketing des arts et de la culture

Colbert, François
Montréal, Chenelière, 2014
COTE : EXP ART COL

Les métiers de la création et du design, architecte d'intérieur, designer produit, graphiste, webdesigner...

Plaut, Virginie
Paris, L'Étudiant, 2014
COTE : INFO PLA

Les métiers de la mode

Perez, Dominique
Paris, "L'Étudiant", 2014
COTE : INFO PER

L'officiel Studyrama des formations artistiques 2015, bien choisir son école d'art !, annuaire exhaustif des formations

Sellam, Aziza
Levallois-Perret (Hauts-de-Seine), Studyrama, 2015
COTE : INFO STU

Les industries culturelles et créatives, économie et stratégie

Busson, Alain
Paris, Vuibert, 2013
COTE : EXP ART BUS

Le droit après la dématérialisation de l'œuvre d'art

Ickowicz, Judith
Dijon, les Presses du réel, 2013
COTE : EXP ART ICK

Faire art comme on fait société, les Nouveaux commanditaires

Poggi, Jérôme
Dijon, Presses du réel, 2013
COTE : EXP ART NOU

Devenir chercheur, écrire une thèse en sciences sociales

Hunsmann, Moritz

Paris, Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 2013

COTE : INFO HUN

Communiquer son projet artistique

Ramacker, Jérôme

Liège (Belgique), Edipro, 2013

COTE : INFO RAM

140 aides privées et publiques en faveur des artistes

Lagrange, Richard

Paris, Centre national des arts plastiques, 2013

COTE : EXP ART AID

La politique culturelle en débat, anthologie, 1955-2012

Poirrier, Philippe

Paris, Comité d'histoire du Ministère de la culture, la Documentation française, 2013

COTE : EXP ART POI

Les stars de l'art contemporain, notoriété et consécration artistiques dans les arts visuels

Quemin, Alain

Paris, CNRS éd. 2013

COTE : EXP ART QUE

L'esthétisation du monde, vivre à l'âge du capitalisme artiste

Lipovetsky, Gilles

Paris, Gallimard, 2013

COTE : EXP ART LIP

L'art contemporain entre les lignes, textes et sous-textes de médiation

Glicenstein, Jérôme

Paris, Presses universitaires de France, 2013

COTE : EXP ART GLI

Devenir artiste professionnel, méthodes, formules types, contrats, lettres, modèles pour vivre de son art

Janssens, Camille

Ars Vivens, 2012

COTE : INFO JAN

Collectionneurs, entretiens

Martin-Fugier, Anne

Arles, Actes Sud, 2012

COTE : EXP ART MAR

L'affaire du requin qui valait douze millions, l'étrange économie de l'art contemporain

Thompson, Donald N.

Marseille, le Mot et le reste, 2012

COTE : EXP ART THO

L'artiste-entreprise

Greffe, Xavier
Paris, Dalloz, 2012
COTE : EXP ART GRE

L'art et son exposition

Abensour, Dominique
Vitry-sur-Seine (Val-de-Marne), Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, 2012
COTE : EXP ART ABE

Profession artiste, vivre de son art

Bourgeois, Laurence
Paris, Ed. D'Organisation, 2012
COTE : INFO BOU

Les nouveaux enjeux des politiques culturelles, dynamiques européennes

Saez, Guy
Paris, la Découverte ; Grenoble, PACTE, 2012
COTE : EXP ART SAE

Questions de communication. Série actes.

14 TIC et métiers de l'enseignement supérieur, émergences, transformations colloque, Université Nancy 2, 18-19 novembre 2010

Barbot, Marie-José
Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2012
COTE : INFO TIC

L'université et les formations aux métiers de la culture, la diagonale du flou

Patriat, Claude
Dijon, Éd. universitaires de Dijon, 2012
COTE : INFO PIA

Concevoir et réaliser une exposition, les métiers, les méthodes

Benaiteau, Carole
Paris, Eyrolles, 2012
COTE : EXP ART BEN

In art we trust, l'art au risque de son économie

Trémeau, Tristan
Bandol (Var), Al Dante, 2011
COTE : EXP ART TRE

Intermédiaires du travail artistique

Lizé, Wenceslas
Paris, Ministère de la culture et de la communication, Documentation française, 2011
France. Département des études, de la prospective et des statistiques
COTE : EXP ART LIZ

Guide des aides à la création cinématographique, audiovisuelle et multimédia

Goldbronn, Frédéric
Paris, Vidéadoc, 2011
COTE : INFO GUI

Guide juridique de l'action culturelle locale

Bui-Xuan, Olivia
Voiron, Territorial éd., 2011
COTE : EXP ART BUI

Être publicitaire

Gaertner, Laure
Lyon, Lieux dits, 2011
COTE : INFO GAE

Dictionnaire encyclopédique de muséologie

Desvallées, André
Paris, Armand Colin, 2011
COTE : EXP ART DIC

Conditions de l'œuvre d'art de la Révolution française à nos jours

Tillier, Bertrand
Lyon, Fage éd., 2011
COTE : EXP ART TIL

L'artiste, un entrepreneur ?

Bayer, Laurent
Bruxelles, les Impressions nouvelles, 2011
COTE : EXP ART ART

Petit traité de la liberté de création

Tricoire, Agnès
Paris, La Découverte, 2011
COTE : EXP ART TRI

Qu'est-ce que le curating ?

During, Elie
Paris, Manuella, 2011
COTE : EXP ART QUE

S'orienter dans les domaines artistiques et culturels, la méthode du carnet de bord

Bocher, Corinne
Paris, Eyrolles, 2011
COTE : INFO BOC

L'artiste opportuniste, entre posture et transgression

Alcalde, Maxence
Paris, L'Harmattan, 2011
COTE : EXP ART ALC

Guide juridique et fiscal de l'artiste, s'installer et choisir son statut, promouvoir et protéger son œuvre

Chambaud, Véronique
Paris, Dunod, 2010
COTE : INFO CHA

février 2020

contact : karine.lucas@beauxartsnantes.fr