

L'exposition « Nos doubles » est née de l'initiative de trois jeunes artistes plasticiennes, **Irma Kalt**, **Minhee Kim** et **Laura Orhiac**, qui partagent un atelier au 20 quai des Antilles à Nantes. Leurs pratiques se retrouvent autour de questionnements sur l'espace, l'architecture et le paysage, en créant des ambiances immersives qui font côtoyer le réel et la fiction. Animées par la volonté de créer et d'interroger les liens qui unissent les recherches d'artistes de leur génération, elles invitent dans le cadre de cette exposition **Emmanuelle Hardy** et **Xabi Ambroise**. La rencontre au sein d'un projet collectif est alors l'occasion pour les artistes, de faire entrer leurs travaux en résonance, dans un jeu où les démarches, se doublent de reflets nouveaux et complémentaires.

« Nos doubles » met ainsi en scène la rencontre de ces artistes autour d'un lieu *commun* : ce moment de bascule, si particulier, de la fin du jour. Le couché du soleil et la tombée de la nuit, génèrent des instants et des paysages aux frontières troubles, un temps suspendu propice aux fantasmes. Le crépuscule est un passage emprunté chaque jour différemment, un pont entre hier, aujourd'hui et demain. Le dialogue entre les œuvres dessine un parcours — aux lumières et aux couleurs changeantes — et met en scène une recherche commune sur la variation, un souci de ne pas figer un monde mouvant. L'espace ainsi créé ouvre sur un univers empreint de science-fiction, où la symbolique du crépuscule prend une dimension allégorique.

Xabi Ambroise – Beaux-arts de Nantes, diplômé 2014

Emmanuelle Hardy – Beaux-arts de Nantes, diplômée 2012

Irma Kalt – Beaux-arts de Nantes, diplômée 2012

Minhee Kim – École européenne supérieure de l'image d'Angoulême, diplômée 2013

Laura Orhiac – Beaux-arts de Nantes, diplômée 2014